

鳴響雪松 1

Анастасия

弗拉狄米爾·米格烈 著

王文瑜、李裕泰 譯

夏塔絲內納可



鳴響雪松 1 Анастасия

阿可納絲塔夏

目次

1	重建	9
2	鳴響的雪松	23
3	相遇	46
4	她是人還是野獸？	56
5	他們是誰？	61
6	森林臥房	66
7	阿納絲塔夏的早晨	68
8	阿納絲塔夏的光線	72

14	星星之女	135
13	在你的星星下入眠	132
	它自己會打理一切	128
	晚上的手續	128
	早晨你好！	127
	蜜蜂螫誰	121
	種子——醫生	116
12	阿納絲塔夏的建議	116
11	她最愛的夏屋小農	111
10	誰點亮一顆新星？	93
9	泰加林演唱會	83

- 15 協助與養育你的孩子 144
- 16 森林學校 151
- 17 對人的關注 156
- 18 飛碟？沒什麼特別！ 163
- 19 大腦——超級電腦 171
- 20 「……生命在他裡頭，這生命就是人的光……」 183
- 21 需要改變世界觀 188
- 22 致命的惡習 192
- 23 碰觸天堂 198
- 24 我們倆的兒子由誰來撫養？ 204
- 25 穿越時光 210

26 奇怪的女孩 212

27 蟲子 223

28 夢想——創造未來 227

29 穿越黑暗力量時光 243

30 堅強的人 256

31 阿納絲塔夏妳到底是誰？ 271

後記 279

弗拉狄米爾·米格烈致各位讀者 280

我先為我平鋪直敘的寫作手法向各位讀者致歉，我不是一名作家，我的寫作經驗乏善可陳。這不是一本社會政治新聞的採訪報導，也不是一部虛構的小說、或是奇幻冒險的故事。

我沒有辦法定義這本書的類型，雖然書中描寫了各種奇異的情節和現象。這本書講的是一名奇女子的故事，這名奇女子，她擁有療癒人的身體與心靈的天賦。

此繁體中文電子版樣章示例，正版授權來源：
生命綠洲官網 lifesland.net

此繁體中文電子版樣章示例，接下來是228頁到256頁內容
購買完整版，請訪問生命綠洲官網 lifesland.net

28 夢想——創造未來

現在我已經知道阿納絲塔夏的感受，知道儘管她再怎麼特別，她都想要證明自己是個自然、正常的人，因此我了解自己那天早上在她心裡造成什麼樣的痛苦。我再次對她道歉。阿納絲塔夏回答說她沒有生氣，只是現在因為她自己創造出的一切而替我擔心。

「妳能創造什麼，有這麼可怕嗎？」我問，並且再次聽到一個希望自己跟世界上其他人一樣正常的人，不應該這麼正經八百說出口的話。沒有人會這樣說自己的。

「輪船離開以後，」阿納絲塔夏繼續說：「當地年輕人回到村莊，我一個人站在岸邊一陣子，感覺很舒服。然後我跑回森林。白天跟平常一樣過去了，但是到了晚上星星出來的時候，我躺在草地上開始夢想，就在那時想出了這個計畫。」

「什麼計畫？」

「你知道嗎，你居住的那個世界，人人都各別知道一點我所知道的事物，只要合起來，他們幾乎知道全部，只是不完全瞭解這整個機制如何運作。」

「那時我想像你會到大城市跟許多人說我、還有我解釋給你聽的事。你會用你們習慣傳遞訊息的方式——你會寫一本書。很多很多人會讀到這本書，這本書將為他們輕輕揭開真相。他們將減少生病的機會、改變對小孩的態度、為小孩發展新的教育方式。人們將有更多的愛，地球將發射更多光明的能量。」

「藝術家會畫我的肖像，那將是他們最棒的傑作。我會努力激發他們的靈感。他們會製作你們所謂的電影，那將是最棒的電影。你會看著這一切，並想到我。」

「瞭解我告訴你的一切、並懂得欣賞這一切的科學家會去找你，他們會給你很多解釋，你會比較相信他們而不是相信我，到時你會瞭解我不是女巫，我是人，只是我裡頭的資訊比別人多。」

「你寫的東西會引起很大的興趣。你會很有錢，十九個國家的銀行裡都有你的錢。你會去聖地朝聖，洗淨你體內黑暗的東西。」

「你會想起我，愛我，希望再看到我和你兒子。你會想要配得上你兒子。」

「我的夢想很鮮明，但可能祈求的性質多了點。也許這就是為什麼一切會發生。它們把這當成一個付諸行動的計畫，並決定要帶人們穿越黑暗力量時光。每當地球上、地球人的內心和思想裡，誕生了詳實的計畫，這就會被允許。」

「它們大概把這當成一個盛大的計畫，可能還增加了一些東西，所以黑暗力量在加緊行動。從來都沒有這樣過。我從鳴響雪松看出來的，它的射線變得更強烈了，鳴響聲也越來越大——它急著把光和能量送出去。」

我聽阿納絲塔夏說著說著，越來越覺得她精神異常。說不定她很久以前從某個醫院逃到這裡，住在森林裡，而我卻跟她睡了覺，現在還可能有了小孩……天哪，什麼跟什麼！不過看到她這麼認真，這麼興奮地跟我講話，我還是盡量安慰她。

「別擔心，阿納絲塔夏，妳的計畫顯然不會實現，所以光明力量跟黑暗力量沒有必要鬥爭。妳還沒那麼了解我們的生活常態、規則和條件。問題是我們今天出版成千上萬的書，但是就連知名作家的作品也很少人買。我根本不是作家，我沒有那種天份和能力、或教育程度

去寫出東西來。」

「是的，弗拉狄米爾，以前你沒有，但現在你有了。」阿納絲塔夏聲明這點來回應我。

「好，」我繼續安撫她：「不過就算我寫了，也沒有人要出版，沒有人會相信妳的存在。」

「但我真實存在。我存在，為了某些人；為了這些人，我存在。這些人會相信，這些人會幫你，如同我日後會幫他們一樣。然後跟這些人一起，我們……」

我一下無法理解她在說什麼。我繼續安撫她：

「我不會寫的，連想都不會去想。這根本沒道理，妳必須瞭解。」

「你會寫的。它們已經構成一整個系統讓你不得不寫。」

「妳當我是什麼，某人手中的傀儡嗎？」

「很多情況操之在你。不過黑暗力量將千方百計阻撓你，甚至製造絕望的假象逼你自殺。」

「夠了，阿納絲塔夏，我聽夠了妳不切實際的幻想。」

「你認為這些都只是幻想？」

「對！對！幻想。」我很快終止對話。

一個牽扯到時間的觀念在我腦中迸出來，我突然懂了。阿納絲塔夏告訴我的這一切，她的夢想，都是她在一年前想出來的。那時我還沒像現在這樣認識她，也還沒跟她睡覺，然而一年後，這一切都成真了。

「也就是說，已經在發生了？」我問她。

「當然。要不是因為它們，還有一點點因為我，你的第二次商旅不可能成行。第一次結束以後你就已經很難維持下去了，而且也不再持有輪船的持有權。」

「意思是妳影響了河運局，還有幫我的那些公司？」

「是的。」

「所以是妳害我損失慘重，也造成他們的虧損。妳有什麼權利干涉？我還丟下船跟妳坐在這裡，可能上面都已經被偷光了。妳會催眠吧，不，比那還可怕，妳是女巫。不然就是精神失常的隱居人。妳什麼都沒有，連房子都沒有，還在我面前講一堆哲理，妳這個邪門的

女巫！

「我——一個企業家！妳到底知不知道那是什麼意思？我是企業家！就算我死了，我的船還在河上為人們帶來貨品。我就是那個提供人們所需的人。我也可以供應妳，但妳可以給我什麼？」

「我？我可以給你什麼？我可以給你一滴天堂的溫柔寧靜。你將成為雙眼清澈的寫作天才——我是你那充滿詩意的意象。」

「意象？誰要妳的意象？那可以拿來幹嘛？」

「它可以幫助你為人們寫書。」

「噢，拜託！又是妳不切實際的幻想！」

「我從來沒對任何人做過壞事，我不能。我是人！如果你這麼關心俗世裡的物品和金錢，等一陣子吧，它們會回來的。」

「我對你很抱歉，我做了這樣的夢，讓你有段時期很難熬，我當時想不到別的。你看不到這中間的邏輯，你要被你們那裡的生活情勢所逼才看得到。」

「妳看！」我忍不住說：「用強迫的？妳做這種事，還想要別人把妳當正常人看待。」

「我是人。女人！」阿納絲塔夏激動起來了，從她的口氣聽得出來：「我只想到美好、光明的事。我想要你被淨化。所以我那時才想到聖地朝聖和寫書的主意。它們接受了，而總是在和它們對抗的黑暗力量，從來就無法在最重要的關頭獲勝。」

「那妳呢，以妳的智力、以妳的資訊和能量，妳卻只打算袖手旁觀？」

「在兩大陣營的角力之中，我個人的努力是微不足道的，需要你們那裡很多人來幫忙。我會搜尋這些人、尋獲這些人，如同你住院時我找到你一樣。只是你自己必須有所提升，提高你的意識，戰勝你體內不好的東西。」

「我體內有什麼不好的東西？我在醫院做了什麼壞事？妳又不在那邊，妳要怎麼治我的病？」

「當時你絲毫感覺不到我的存在，但我就在你身邊。在船上的時候，我給你鳴響雪松的樹枝，那是媽媽死前折斷的。你邀我進去時我把它留在你的包廂。你那時就已經生病了，我可以感覺得出來。你還記得那根樹枝嗎？」

「記得，」我回答：「事實上它掛在我包廂很長一段時間，很多團員都看到了。我把它帶回新西伯利亞，不過沒特別留意它。」

「你把它丟了。」

「因為我不知道……」

「對，你不知道……你把它丟了……媽媽的樹枝沒有來得及擊退你的疾病，你進了醫院。回去以後仔細看一下你的病歷，你可以在病歷表上看到，即使用了再好的藥，你的病情都沒有改善。後來他們給你用雪松油。嚴守醫療規定的醫生本來不應該這麼做，但這位醫生採用了醫療手冊沒有提到、也沒有人使用過的療法，你還記得嗎？」

「記得。」

「幫你治療的，是你們城裡其中一間最好的診所裡的科主任，一個女人。但是她主治的科目跟你的病情無關。她把你留下來，儘管上面的樓層就是主治你病症的樓層。對嗎？」

「對！」

「她幫你打針，打針時在昏暗的房間裡放了音樂。」

阿納絲塔夏描述的全是真實發生在我身上的事。

「你還記得那個女人嗎？」

「記得。她是負責前州委醫療院的科主任。」

突然阿納絲塔夏仔細盯著我，斷斷續續說著讓我馬上嚇得渾身打顫的一段話：「你喜歡什麼類型的音樂？……好……這種嗎？不會太大聲吧？」她用的完全是幫我治療的那位科主任的聲音和腔調。

「阿納絲塔夏！」我叫了一聲。

她阻止我。「聽下去，看在老天的份上，別這麼驚訝。試著、試著了解我要對你說什麼。至少動點腦筋。目前為止，這些對人來說都很簡單。」她繼續說：

「這是一位很好的女醫師。真正的醫生。我跟她相處融洽。她善良直率。是我不希望你被轉到其他科。你的病要在其他科被治療，不是在她那裡。但她對上級說：『把他留下來吧，我會治好他的。』她覺得她能做到。她知道你的病純粹是『別的東西』導致的，她試著對付那個『別的東西』。她是醫生。」

「但是你都做了什麼？你繼續愛怎麼做就怎麼做，抽菸、喝酒、吃辣的、吃鹹的，不管胃潰瘍多麼嚴重。你沒有拒絕任何享樂行為。在你潛意識裡，奠定了這樣的想法——這一切都沒什麼好怕的、什麼事都不會發生在你身上——連你自己都不曾起疑。我沒有做到什麼好事，很可能還幫了倒忙。你意識裡的黑暗面沒有減少，意志力和覺察力也沒有增加。你康復以後派你的員工去向這位救你一命的女醫師祝賀節日，但你自己連一通電話也不曾打給她。她在等你的電話，她愛上你了，就像……」

「她還是妳，阿納絲塔夏？」

「我們，如果這樣對你來說比較清楚。」

我站起來，邁開兩三步，不知道為什麼，遠離坐在倒木上的阿納絲塔夏。我的情緒和思想混亂，讓我更不知道要用什麼態度面對阿納絲塔夏。

「你又不懂我是怎麼辦到的，你又害怕了，可是很容易就可以猜到我是靠想像力跟準確分析各種情況做到的。你又開始覺得我……」

她再不說話，頭低低的垂到膝蓋。我也沉默地站著，心想：她怎麼盡說這些令人難以

置信的事？說了又因為令人難以理解而沮喪。看來她真的不懂沒有一個正常人會接受這些事情，也沒有人會把她當成正常人。

後來我還是走到阿納絲塔夏面前，撥開她蓋住臉的頭髮。眼淚從她湛藍帶點灰褐的大眼睛滑出來。她笑了，說了些不符合她個性的話：

「女人就是女人，對嗎？」

「現在你對我存在的這個事實感到震驚，不敢相信你的眼睛。你沒有完全相信，也不懂我在說什麼。」

「我存在的事實和我的能力都讓你震驚，你完全不把我當正常人，但是請相信我，弗拉狄米爾，我是人，絕不是女巫。」

「你對我的生活方式感到震驚，但為什麼另一種就不令人震驚、不令人覺得矛盾？」

「為什麼承認地球是個天體、是至高無上的智能最偉大的創造、每個系統都是祂最精心設計的人，卻在破壞這些系統，在這麼努力地拆解它呢？」

「對你們來說，人造太空船、人造飛機是很自然的東西，但它們整個機具卻是用最偉大

的、活生生的大自然機制被破壞後，再次熔化的殘片製成的。

「想像一個人破壞了一台正在飛行的飛機，就為了用它的殘片做鎚頭或刮刀這類粗糙的工具還引以為傲。這個人不了解他不能永無止境地將飛機破壞下去。

「你們怎麼不了解，你們不能這樣子破壞我們的地球！」

「電腦被當成人工智慧的一項成就，但很少人知道電腦頂多只能跟義腦相比。你可以想像如果一個人有健全的雙腳卻只用拐杖走路，當然他腳上的肌肉會萎縮。如果不停鍛鍊大腦，機器永遠不可能勝過人的頭腦……」

阿納絲塔夏拭去滑下臉頰的淚水，執拗地繼續闡述她奇異的論點。

當時我根本料想不到她說的話會激勵這麼多人、引起科學家的討論；就算當成假設的理論，她的論點也被認為是世上獨一無二的。

按照阿納絲塔夏的說法，太陽類似鏡子。它反射來自地球、肉眼看不見的光線。這種光線是從處在愛、喜悅或其他明亮感受的人們身上發射出來的。太陽反射它們，讓它們以陽光的形式回到地球，為地球上的一切帶來生命。

她舉了許多例子支持她的論點，雖然這些例子也很難以理解。

「如果地球跟其他星球只消耗太陽本身美好的光線，」她說：「太陽就會熄滅，或燃燒得不均勻，它閃爍的光線會參差不齊。宇宙中沒有單向的程序，一切都是互相關聯的。」

她還引述聖經的句子：「這生命就是人的光。」

阿納絲塔夏還說一個人的感情也能透過星體的反射傳給另一個人。她用一個例子說明並示範：

「沒有一個住在地球上的人可以否認，有人愛著自己的時候，自己可以感覺得出來。在愛你的人身邊，這種感覺會更明顯。你們說這是直覺。事實上，愛你的人會發射看不見的光波，就算這個人不在身邊，只要他的愛夠強烈，你還是可以感覺得到。運用這種感覺，並了解它的本質，奇蹟就會出現。這就是你們說的奇蹟、神秘現象或不可思議的超能力。跟我說，弗拉狄米爾，現在跟我在一起，有覺得好一點了嗎？比較輕盈、溫暖、心滿意足？」

「是有，」我回答，「不知道為什麼，我覺得溫暖一點了。」

「現在我把注意力更集中在你身上，你看看會發生什麼事。」

阿納絲塔夏睫毛稍微低垂，慢慢往後退了幾步，停下來。我身上產生一股舒適的暖意。溫度在上昇，但不灼熱。它沒有讓我覺得太熱。

阿納絲塔夏轉身慢慢走開，躲到一棵大樹粗壯的樹幹後面。舒適的暖意沒有減少，還多了幫忙心臟輸血的感覺。現在隨著每一次心跳，我都能感覺到血液正被送往全身上下的血脈。我開始出汗，腳底都濕了。

「你看到了吧？現在你懂了吧？」阿納絲塔夏從樹後現身，好像證實了什麼而洋洋得意：「即使我走到樹幹後面你還是感覺得到，當你看不見我，你的感覺甚至變得更強烈了。跟我說你有什麼感覺。」

我告訴她以後，同時問她：「樹幹證明了什麼？」

「你說呢？本來資訊和光的波是直接從我傳向你，當我躲起來，樹幹理應大大地扭曲它們，因為它也有自己的資訊和光線，但是這沒有發生。」

「被星體反射、甚至增強了的感情波直接湧向你。然後我展示了你們所謂的奇蹟。你的腳開始出汗，這點你對我隱瞞了。」

「我不覺得那有什麼。腳出汗算什麼奇蹟？」

「我把你體內各種疾病從你腳底趕出來了。你現在應該覺得好多了。連外表都很明顯，你的背沒有那麼駝了。」

真的，我覺得身體好多了。

「所以妳就是像這樣集中注意力、想像一下，就能得到妳要的。」

「多多少少。」

「每一次都能成功嗎，如果想的東西不只是治療？」

「每一次。只要不是抽象的。只要每個細節都被設想周到，而且不違反靈性法則，但這種夢也不是隨便就造得出來，思想要很快、很快，還要有相符的情感波動，這樣一定就能實現。這種事很自然，很多人一生中都會發生這種事。也許你可以找到幾個這樣的人，曾經夢想過什麼、然後完全或部分實現的人。」

「細節……思想……很快很快……妳夢想詩人、藝術家跟書的時候，有把細節設想得
很周到嗎？妳的思想速度很快嗎？」

「非常快。具體到每個細微末節。」

「所以現在，妳認為它會實現？」

「是的。」

「妳那時沒有再夢想別的了？妳把妳的夢想全都告訴我了嗎？」

「我還沒把我夢想的所有事情全都告訴你。」

「全部告訴我吧。」

「你……你想聽我說嗎，弗拉狄米爾？真的？」

「對。」

阿納絲塔夏的臉亮了起來，彷彿有一道光芒照射在她的臉上。她受到鼓舞，興奮地開始她那令人難以置信的獨白。

29 穿越黑暗力量時光

「那天晚上我還夢想著，如何讓人們穿越黑暗力量時光。我的計畫和覺察很精準、貼近真實，它們接受了。」

「你寫的這本書，沒有經過修飾，所有字母排列都很樸素，然而它們形成的字句將在大多數人的心中產生美好、光明的感覺。這些感覺能夠克服身體和心靈的疾病，能催生未來世代與生俱來的新意識。相信我，弗拉狄米爾，這不是憑空捏造出來的，這符合宇宙法則。」

「一切很簡單：你會憑感覺、憑你的內心寫出這本書。你別無他法，因為你沒有寫作技巧。然而，只要憑感覺，你可以做到任何事。」

「這些感覺已經在你體內了，包括我的和你的，只是你還沒察覺到而已。它們會被很多人瞭解。它們具體化為符號和組合，比祆教的聖火力量還大。」

「不要隱瞞發生的一切，包括私密的部分。放開羞愧的想法，不要怕呈現出愚蠢的模樣。克服高傲的心態。」

「我已經把自己完全開放給你了，我的身體，我的靈魂。我希望透過你，把自己開放給所有人。現在我可以這麼做了。」

「我知道黑暗力量會大量地襲擊我，反抗我的夢。我不怕它們。我的力量更大，我會活著看見我構想出來的一切。」

「我會活著將我的、我們的兒子生下來並將他撫養長大，弗拉狄米爾。」

「我的夢會打破黑暗力量幾千年來作用在人身上許多毀滅性的機制，並迫使這些機制開始為美好的事運作。」

「我知道你現在不可能相信我。你居住的那個世界，那裡的生活環境，已在你腦中形成既定的常規和預設的框架來阻礙你。」

「你們覺得穿越時空是不可能的事。但你們所謂時間及距離的觀念是相對性的。決定它們大小的，不是秒和公尺，而是意識和意志力的強度。」

「多數人的思想、感覺、情感的純淨程度，決定人類在時間和宇宙中的位置。」

「你們相信占星學，相信自己完全受行星位置的影響。這種信念是黑暗力量的機制引發的。這種信念降低平行的光的速度，使黑暗力量往前推進、擴展。這種信念正在誤導你們，使你們遠離真理、遠離生命的本質。」

「請仔細地檢視這點，請想一想——神按祂的形象造了人。人被賦予最大的自由——在光明和黑暗之間選擇的自由。人被賦予靈魂。可見的一切都為人所掌控，甚至與神之間的關係也是自由的——人可以選擇愛祂或不愛祂。沒有誰，也沒有任何事物可以控制人、違背人的意願。神希望人用愛回應祂的愛，但神希望得到的，是完全自由的人——如此完美神似祂的人——自由、自發的愛。」

「神為了替所有生命——植物和動物世界——保有秩序與和諧、協助人類的肉體，創造了舉目所及的一切，包括星球。但它們絕對無法駕馭人的靈魂和心智。不是星球在推動人，而是人在用潛意識推動所有星球。如果有一個人希望天空出現第二顆燃燒的太陽，這顆太陽並不會出現，事情是這樣被設定的，以免發生星際災難；但是如果所有人都希望有第二顆太

陽，這樣的太陽就會出現。

「想要編寫占星命盤，首先要將基本的因素考慮進去：此人覺察力目前暫時達到的層級、他的意志和精神力量、靈魂的志向，以及他投入當下日常生活的程度。日子不管吉凶、有無磁風暴、高氣壓或低氣壓，全都可以被意志力和意識克服。你沒有看過在陰雨的天氣裡快樂、喜悅的人嗎？或是相反，在陽光明媚的一天裡悲傷、沮喪的人？」

「當我說被放進這本書的字母排列組合將療癒和啟發人類，你覺得我只是像瘋子一樣在幻想。你不瞭解，所以你不相信。但事實上它很簡單。」

「我現在使用你的語言，以你的用詞甚至腔調來跟你說話。這樣你很容易就將我說的話記下來，因為這是你的語言，專屬於你，同時大部分的人都看得懂。這裡面沒有難懂的句子或少見的詞，它很簡單，所以大部分人都看得懂。」

「不過我稍微做了一點修改，也許只有幾個地方，只有一點點。你現在處於亢奮的狀態，所以你只要回憶起這個狀態，就能想起我說的每一句話，而你會把我說的話寫下來。這樣我組合的字句就會出現在你寫的書裡。」

「它們非常重要。它們就像禱詞一樣能創造奇蹟。況且你們已經有很多人知道，禱詞就是某些字句的組合。這些組合是開悟的人在神的幫助之下所做的安排。」

「黑暗力量總是設法阻撓，不讓人有機會親近這些組合所散發出的恩澤，甚至為此改變了語言，加上新的字、刪除舊的字、扭曲字的意思。例如，從前你們的語言有四十七個字母，現在只剩下二十三個。」

「黑暗力量加入其他字母組合、加入它們自己的語法，煽動低級、黑暗的東西，企圖用肉體情慾誤導人。但是我用今天使用的字母和符號，將原初的組合帶回來了，現在它們就要開始產生影響力。」

「我費盡千辛萬苦搜尋它們！終於被我尋獲了！我搜集了不同時代的精華。搜集了很多。我把它們暗藏在即將寫出來的文字裡。你可以看到，這些文字十分精準，成功地轉譯永恆的深邃、宇宙的無窮，以及古老的符號組合所代表的意義、內涵與目的。」

「你一定要把你所見所聞全寫出來，什麼都不要隱藏——不管壞的、好的、私密的，這樣它們就會被保存下來。你會相信的，弗拉狄米爾，相信我。等你寫出來，你就會相信的。」

「很多人讀到你即將寫的文字，會在心裡產生一些他們還不太明白的情緒與感受。他們會告訴你這些感受，你會親眼見到並聽到他們告訴你。他們的感受是明亮的，之後他們許多人將透過這些感受理解到更多你沒有寫出來的東西。

「就多少寫一點吧。當人們感受到這些組合，你開始相信——當十個、百個、千個人告訴你他們的感受，你就會相信了，然後你會全部寫出來。只要你相信。相信你自己，相信我。

「以後我會再跟你說更重要的事情，他們同樣會理解、同樣會感受得到。但最重要的是撫養小孩。你對飛碟、機械、火箭跟星球有興趣，但我想跟你多說有關撫養小孩的事。我會這麼做的，等我為你奠定了更多覺察力，我會再跟你說的。

「不過，閱讀時別受人工、人造機械聲響的打擾。這種聲響對人不利，使人遠離真相。伴著神創的大自然聲音吧，它們攜帶著真理的訊息和恩惠，有助於提高覺察力，療癒的力量會更大。

「當然，你又再次懷疑，且不相信文字的療癒力量，你覺得我……這絕對不是虛構或神

秘的現象，絕對沒有違反靈性法則。

「當明亮的感覺出現在人的心中，它們絕對會對人體所有器官產生良好影響。這種明亮的感覺對任何病痛來說都是最強而有效的藥方。神用這種感覺來進行療癒，聖人也是。你讀了舊約就知道了。你們那裡也有人能用這種感覺療癒。你們那裡很多醫生都知道，如果你不相信，問問他們吧，畢竟你比較能相信他們。」

「這種感覺越強烈、越明亮，對接收的人就越有效。」

「我一直都能用我的光線來治療。當我小的時候，曾祖父曾教過我，並把一切解釋給我聽。我對我的小農做過好幾次了。現在我的光線力量比祖父和曾祖父強了好幾倍，他們說這是因為我心中產生一種叫做愛的感覺。它如此強大、喜悅，又有點炙熱，我想把它送給所有人，還有送給你。我希望每個人都感覺到美好，我希望一切事物都很美好，就像神希望的那樣。」

阿納絲塔夏異常激昂及篤定地道出她的獨白，彷彿朝時間和空間發射出去。然後沉默。

我被阿納絲塔夏的激昂和篤定嚇到，我看著她說：「阿納絲塔夏，妳全部說完了嗎？妳

的計畫，妳的夢，沒有別的細節了嗎？」

「剩下的都是些瑣碎的事，我計畫時很快把它們帶過了，就像完成二乘二的習題這麼簡單。只有一個關係到你的地方比較複雜，不過我也解決了。」

「那就詳細說明一下吧，複雜且關係到我的是什麼事情？」

「你知道嗎，我把你變成地球上最有錢的人，也把你變成最有名的人，過一陣子它就會發生。」

「但是當這個夢的細節被一一描繪出來……當它還沒起飛、被光明力量接管……這時黑暗力量……它們總是企圖施以傷害，如同各種副作用般影響這個夢所關係到的、許多不同的人。」

「我的思想速度非常非常快，但是黑暗力量還是即時趕上了。它們放下許多俗務，企圖用它們的機制影響我的夢，就在這時候，我想到了。我智勝了它們，迫使它們的機制為美好的事工作。」

「黑暗力量困惑了，雖然只有非常短的一瞬間，但那已經足夠讓我的夢被光明力量接

住，飛入光明的無窮無盡之中，使它們追趕不及。」

「妳想到什麼，阿納絲塔夏？」

「出乎意料，我把你必須克服各種困難的黑暗時期稍微延長了。為了延長這段時期，我讓自己沒有機會用光線幫你。它們困惑了，完全看不出我行動的邏輯，而這時我卻極為快速地照亮未來和你接觸的人。」

「這是什麼意思？」

「人們會幫助你、幫助實現我的夢，用他們小小的、幾乎無法控制的光線。然而這些小小的光線數量很多，你們同心協力就能把我的夢化為現實。你會穿越黑暗力量時光。其他人也會跟你一起穿越黑暗力量時光。」

「成名富有並不會令你傲慢貪婪，因為你會發現金錢不是最重要的，它永遠無法為你帶來溫暖或他人真摯的同情。等你穿越黑暗力量時光，你就會明白了，你會看見、遇見這些人，而他們也會明白。」

「至於蹲下的事……為了以防萬一，我先想好你跟銀行之間的關係，而且你一點都不注

意你的身體，像這樣在領錢的時候運動一下也好，有些銀行員也是。就算看起來有點蠢也沒關係，至少你可以擺脫高傲這個惡習。

「所以黑暗力量在這段時期想出的種種困難和阻礙，在在鍛鍊著你和你周圍的人。你們的覺察力將有所提升。這些困難和阻礙，反而對你們有利，使你們將來能夠完全避開黑暗力量所自豪的各種誘惑。不管它們採取什麼行動，結果都是一樣的。因此有那麼一瞬間，它們困惑了。現在，它們永遠都追不上我的夢了。」

「阿納絲塔夏！我親愛的夢想家、幻想家！」

「噢！你真好，謝謝你！謝謝你！你說『我親愛的』，真好！」

「不客氣。但我也說妳是幻想家、說妳是夢想家，妳不會不高興嗎？」

「一點都不會。你還不知道，每次只要我的夢想鮮明，連細節都考慮周到，就一定會實現。這一次也絕對會實現。這次是我最愛、也最鮮明的夢。你的書一定會出來的，大家會開始產生一些很特別的感覺，而這些感覺會召喚他們……」

「等等，阿納絲塔夏，妳又開始失控了，冷靜一點。」

自從我打斷阿納絲塔夏那聽起來再虛幻不過、滔滔不絕又激昂的演講到現在才沒多久。

我不太明白她的獨白意義在哪，她說的每一句話聽起來都不切實際。一年後，《奇蹟與探險》雜誌的編輯在閱讀過包含這篇獨白的手稿後，興奮地把他們最新一期的雜誌（一九九六年五月號）交給我。

我看了內容以後也激動不已。兩大科學家，科學院院士阿納托利·阿基莫夫與弗拉依爾·卡茲那雪夫（Vlail Kaznaচেyev），都分別在文章裡談到「至高意識」的存在，以及人與宇宙的密切關聯，也談到了人體所發射肉眼看不見的光線。他們可以用特殊儀器捕捉得到，同時在雜誌刊登兩張人體散發輻射的照片。不過科學家才剛開始探討的東西，阿納絲塔夏從小就知道了，而且還在日常生活中運用自如、拿來幫助別人。

一年前我怎麼可能知道站在我面前，穿著她唯一一件舊裙子，套著笨膠鞋，跼促不安地玩弄上衣鈕扣的女孩阿納絲塔夏，是真的擁有豐富的知識且有能力影響人類的命運？怎麼可

能知道，她心中的熱情真能為人類抵擋黑暗與傷害？

我怎麼可能知道俄羅斯家喻戶曉的醫師——俄羅斯醫療人員基金會的會長，會召集他的助手，在他們面前說：「跟她比起來，我們不過區區螻蟻。」還說世上沒有比她更強大的力量，並且對我長期無法瞭解她而感到遺憾？

很多人都感受到這本書散發出來的強大力量。

本書初版小批印刷發行以後，詩歌如洗去污泥的春雨般紛紛降臨。我認為這要歸功於阿納絲塔夏，她也是本書的作者。

親愛的讀者，現在你手上拿的就是這本書，你正在閱讀。這本書是否喚起你內在的任何情感，只有你自己知道。你感受到了什麼？這本書召喚你去做什麼呢？

繼續獨自待在泰加林的阿納絲塔夏，仍在她的林間空地持續不懈地用她美好的光線，驅散她夢想前面的障礙。她會繼續集合並鼓勵越來越多人加入，實現她的夢想。

在艱苦的時期，三名莫斯科大學生在我身旁支持我，他們沒有得到他們所付出的勞力相對應得的酬勞（甚至還在物質上支助我）。他們到處打工賺錢，然後熬夜把《阿納絲塔夏》

的手稿打進自己的電腦，尤其是遼沙·諾維奇科夫。

就算進入繁重困難的期末考期間，他們也不願意放下鍵盤。

莫斯科11號印刷廠印了兩千本，沒有經過出版社。而且在這之前，已經有一位《農民報》的記者葉夫根妮雅·柯維特科首度在報紙上發佈阿納絲塔夏的報導。之後還有《莫斯科真理報》的卡佳·戈洛維娜、《林業報》、《新聞世界》與俄羅斯電台。專門刊登科學院著名學者文章的《奇蹟與探險》也顧不得慣例，好幾期專題講的都是阿納絲塔夏，並下出這樣的標題：「即便科學院院士作出最大膽的夢，也趕不上西伯利亞泰加林女巫士——阿納絲塔夏——的真知灼見。是思想的純潔使人無所不知，無所不能。人——最極致的造物。」

只有首都正經的報章雜誌有阿納絲塔夏的報導。彷彿阿納絲塔夏自己選擇了它們，略過小報，小心翼翼維護她夢想的純潔。

但直到我認識她的一年後，這些事情才變得比較清楚。當時我還不了解她，不完全相信她，而且對發生的一切保持某種態度，還試著把話題拉到我熟悉的領域，也就是：企業家。

此繁體中文電子版樣章示例，正版授權來源：
生命綠洲官網 lifesland.net

此繁體中文電子版樣章示例，接下來是280頁到289頁內容
購買完整版，請訪問生命綠洲官網 lifesland.net

後記

第一本書推出時，我是自己在地鐵站販售的。書店、書商都不要它，因為作者名不見經傳，而且他們對這主題不感興趣。然而，書賣出去了，書店開始進貨，出版社爭相搶著代理，書本發行以後，讀者的信件開始如雪花般飛來。詩——不斷在信裡出現。緊接而來的，還有吟遊歌者的歌曲、藝術家的畫作。相當不可思議，阿納絲塔夏的話語以一種超乎尋常的方式影響著人心。我繼續跟阿納絲塔夏碰面，如今已寫下了十本書。還有一本讀者的創作，集結了他們的信件和詩作，名為《俄羅斯靈魂在阿納絲塔夏的光線中鳴響歌唱（暫譯）》。我們續集中再會！

弗拉狄米爾·米格烈

弗拉狄米爾·米格烈致各位讀者

目前網路上有許多網頁內容，主要在宣揚與《鳴響雪松》系列主角阿納絲塔夏類似的思想。

其中不少網站冒用我的姓名「弗拉狄米爾·米格烈」(Vladimir Megre)，聲稱自己是官方網站，並以我的名義回覆讀者來信。

就此我認為有必要告知各位敬愛的讀者，我決定自己設立國際官方網站 www.vmegre.com。

這是唯一的官方窗口，負責接收來自世界各地、不同語言地區的讀者來信。

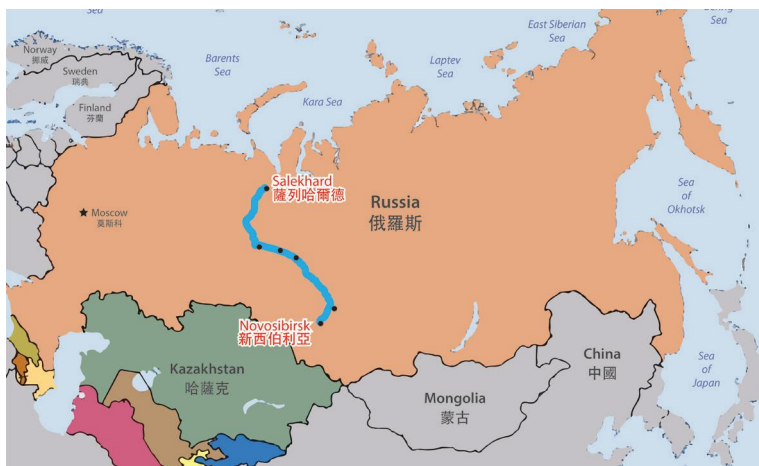
只要您訂閱此網站內容，並註冊為會員，就能收到日後舉行讀者見面會的日期與地點，以及其他相關訊息。

我們網站將為各位敬愛的讀者統一發佈《鳴響雪松》在世界各地的最新消息。

弗拉狄米爾·米格烈



一名俄羅斯讀者建造的蜂巢。參考第12章。



弗拉狄米爾·米格烈在西伯利亞鄂畢河上的航行路線圖。
參考第2章及第31章。



西伯利亞泰加林





西伯利亞雪松





弗拉狄米爾·米格烈



阿納絲塔夏，攝於莫斯科。

鳴響雪松 I Анастасия

阿納絲塔夏

作者 弗拉狄米爾·米格烈 (Vladimir Megre)
譯者 王文瑜、李裕泰
編輯、校對 郭紋汎、許韞安
封面設計 洪湘茹
書名字體設計 陳人璋
排版 李秀菊

出版發行 拾光雪松出版有限公司
網址 www.CedarRay.com
書籍訂購請洽 office@cedarray.com

總經銷 紅螞蟻圖書有限公司
地址 台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號
電話 02-27953656

初版 2014年10月
初版四刷 2017年7月
定價 350元

原著書名 Анастасия
Original Publication 1996
by Vladimir Megré, Russia

Website www.vmegre.com
Mail Address PO Box 44, Novosibirsk,
630121 Russia
Phone +7(913) 383 05 75
Skype rs.press



Copyright © 1996 Мегре Владимир Николаевич
Traditional Chinese Translation © 2014 拾光雪松出版有限公司

請支持正版！大陸唯一正版書售點請至官網查詢：www.CedarRay.com

國家圖書館出版品預行編目資料

阿納絲塔夏／弗拉狄米爾·米格烈 (Vladimir Megre) 著；
王文瑜、李裕泰譯。-- 初版 -- 高雄市：拾光雪松，2015.4
面；12.8×19公分。-- (鳴響雪松；1)
ISBN 978-986-90847-0-3 (平裝)

880.6

103012922

此繁體中文電子版版權來源：生命綠洲官網 lifesland.net